5th INTERNATIONAL COLLOQUIUM OF GENEALOGY, HERALDRY, AND VEXILLOLOGY (ICGHV5)

22–23 May 2026, Vilnius, Lithuania, www.icghv.com

Theme: "The State and Noble Families: Political, Social, and Cultural Heritage"

Sigismund III's Difficulties in Governing Two Kingdoms and Their Implications for Heraldry

Björn Fridén (Sweden)
The lecture will be delivered in English.

Summary

Sigismund III Vasa was elected King of Poland–Lithuania in 1587, and six years later inherited the Swedish crown from his father, John III. Sigismund encountered considerable difficulties in governing Sweden while residing in Kraków, as the day-to-day administration of the realm was largely managed by his uncle, the powerful and ambitious Duke Charles. He also struggled to navigate the very different institutional systems of his two kingdoms, and any plans to unite them beyond a personal union were soon abandoned.

King Sigismund and Duke Charles were soon engaged in a propaganda struggle. Sigismund sought to create unity through what the philosopher Jacques Ellul described as *propaganda of integration*, whereas Charles pursued conflict through *propaganda of agitation*. This was reflected in heraldic practice: Charles minted coins bearing his own arms, while Sigismund employed a large number of heraldic seals. Some were used solely in Sweden, others only in Poland–Lithuania, while certain arms appeared throughout both realms. The changing course of the conflict between the king and the duke is clearly visible in their use of heraldry.

After Charles ultimately forced Sigismund from the Swedish throne, his own propaganda became markedly more integrative. Meanwhile, Sigismund's continued claims to the Swedish crown, together with his use of the Swedish coat of arms, became instruments of agitation.

CV

Björn Fridén holds an MA in History from Karlstad University, where he wrote his thesis on political propaganda in early modern Swedish heraldry, and a BA in Philosophy and Political Economy from the University of Exeter. He is a professional heraldic artist, resident artist to the Swedish College of Arms, and a fellow and board member of the Heraldic Institute.

Žygimanto III valdymo sunkumai dviejose karalystėse ir jų raiška heraldikoje

Björn Fridén (Švedija)
Pranešimas bus skaitomas anglų kalba.

Santrauka

1587 m. Žygimantas III Vaza buvo išrinktas Lenkijos ir Lietuvos valdovu. Po šešerių metų jis paveldėjo ir Švedijos karūną iš savo tėvo Jono III. Valdyti Švediją jam buvo sudėtinga, nes jis gyveno Krokuvoje. Kasdienius valstybės reikalus daugiausia tvarkė jo dėdė, galingas ir ambicingas kunigaikštis Karolis. Žygimantui taip pat buvo sunku derinti skirtingą abiejų valstybių valdymo tvarką. Todėl sumanymai sujungti jas į ką nors daugiau nei asmeninę uniją greitai žlugo.

Karalius Žygimantas ir kunigaikštis Karolis anksti įsitraukė į politinę kovą dėl viešosios nuomonės. Žygimantas siekė vienyti pavaldinius. Karolis stengėsi kurstyti priešpriešą. Tai atsispindėjo ir heraldikoje.

Karolis kaldino monetas su savo herbu. Žygimantas naudojo daug heraldinių antspaudų. Vieni jų buvo vartojami tik Švedijoje, kiti – tik Lenkijoje ir Lietuvoje, o kai kurie naudoti abiejose valstybėse. Konflikto eiga aiškiai matoma jų heraldikos vartosenoje.
Galiausiai Karolis privertė Žygimantą atsisakyti Švedijos sosto. Po to Karolio simbolinė politika tapo labiau vienijanti. Tuo tarpu Žygimantas ir toliau reiškė pretenzijas į Švedijos sostą. Švedijos herbo naudojimas tapo jo politinės kovos priemone.

CV

Björn Fridén yra istorikas. Karlstado universitete įgijo istorijos magistro laipsnį. Magistro baigiamajame darbe jis nagrinėjo politinę propagandą ankstyvųjų naujųjų laikų Švedijos heraldikoje. Ekseterio universitete įgijo filosofijos ir politinės ekonomijos bakalauro laipsnį. Jis yra profesionalus heraldikos dailininkas, Švedijos herbų kolegijos nuolatinis dailininkas, Heraldikos instituto narys ir valdybos narys.